

TRISTAN

Né en Belgique

www.tristandubois.be

tristandubois20@orange.fr
+32 471 10 76 02



Formation

Master, Histoire de l'art & Archéologie (Université Libre de Bruxelles)

Master, Atelier Peinture sous la direction du peintre Didier Mahieu (Beaux-Arts de Mons)

Expositions collectives

E.T. (Ménétreux-le-Pitois, La Porcherie, centre d'art contemporain / 12.12.2021 – 15.05.2022)

Chambre(s) avec vue(s) (Paris, Normandy Hôtel Le Chantier / 21-24.10.2021)

Corps à corps (Silly, Château de Thoricourt / 10-15.05.2021)

Regards croisés (Mons, Heart2Gallery / 07.07.2021 – 31.08.2021)

Vege-Tale (Mons, Maison de la Réunion / 19.07.2019 – 06.09.2019)

Parlez-vous abstrait ? (Mons, Maison de la Réunion / 20.07.2018 – 26.08.2018)

Expositions personnelles

C'était maintenant (Saint-Ghislain, Tour Ockeghem / 10-19.06.2022)

Forma Entis (Mons, Magasin de papier / 05-07.06.2022)

Résidences

59 Rivoli (Paris, 04.07.2022 – en cours)

Salons

Salon du Bon Vouloir (Mons, 2018 et 2021)

Prix

Histoire de l'art (Centre d'enseignement Provincial – Enseignement secondaire, Jodoigne)

Littérature (CEPES, Jodoigne)

Presse

Réinventer la peinture par le corps : la Tentation d'Orgia ou la poésie éponyme de la douleur

Par Jérémy Alves – Coupe-file art, Paris / 07.03.2021